

Teória:

- folklórne a klasické štýly OT - Blízky Východ + Španielsko stačí (Saidi, Beledi, Raks Sharqi (dopodrobna aj jeho časti), Zaar, Muwashahat, Perzský tanec (stačí klasika - feraghi, qajar a ghasemabadi nemusíte), Khaleegi, Sema, Chiftetelli, Melaya Leff, Ghawazee, Hagalla, Tarab, Shaabi) a z Indie stačia základy (kostým, odkiaľ pochádza, vedieť rozoznať z videa + predstaviteľa (stačí po jednom) + príručka o týchto tancoch Natya Shastra) - Kathak, Chhau, Odissi, Kathakali, Bharatanatyam, Bollywoodská Mujra)
- tanec s rekvizitami (aký starý, odkiaľ pochádza)
- Mahmoud Reda, Surayia Hilal, Ahmed Adaweyah, Oum Kalthoum
- American Tribal Style, Tribal Fusion, Gothic Bellydance, Birthdance/Goddess dance, tanec pre deti,
- Hasta Mudra
- z akého športu pochádza Pole dance a aký je rozdiel medzi ním a tzv. Strip dance
- stavba panvy + bloky v oblasti panvy, brucha a hrudníka
- rytmy
- kostýmy v jednotlivých štýloch tancov (všetkých, čo si preberieme alebo vám o nich niečo pošlem)

Prax:

- vedieť zatancovať improvizáciu na jednu z 3-4 vybraných skladieb
- + pohovor (len si pokecáme tak v pohodičke ☺)

Dodatky:

- Treba mať vlastný tanečný kostým – jeho kúpu si môžete vybaviť u mňa – robí to do nejakých 15€ (presnú cenu neviem, pôjdem pozrieť, zrejme vám budem ešte vracať) – veľkosť je univerzálna, takže donesiem nejaký na hodinu, vyskúšate si ho a ak bude dobrý, berieme. Takisto ale môžete poplátať nejaký celkom slušný aj z vecí, čo máte doma, to poriešime spolu. Hodnotí sa takisto jeho vhodnosť k danému tancu.
- Pri tanci s rekvizitami takisto vlastnú rekvizitu(aspoň jednu), ktorá je na daný tanec vhodná! (priťažké šatky alebo všelijaké strakabarkavobrontokakavičkové budú hodnotené skôr mínusovými bodmi; tak až nestrácate)
- Praktickú tanečnú časť absolventskeho môžete robiť z koľkých štýlov len chcete, ale pamätajte, že sa vám zvyšujú nároky. *Teóriu robíte len raz*, nech už máte koľko len chcete praktických.
- Absolvák sa dá robiť minimálne z dvoch štýlov – čiže vybrané skladby budú 3-4 na jeden štýl a 3-4 na druhý štýl. Možná je aj kombinácia, ale tú moc neodporúčam.
- Pokiaľ nebudete mať vlastnú hudbu, vyberiem vám ja. Prvé bude počúvanie, na druhé pustenie skladby už tancujete. Štýl hudby, na ktorú budete tancovať si vyberiete vy a dáte mi vopred vedieť.
- Líčenie, účes, doplnky, kostým, botky, šperky a podobne si riešite samy, ale budú zahrnuté do hodnotenia.

A na záver:

Nemusíte sa báť. Hodnotenie nebude natoľko prísne ako to teraz vyzerá, ale rozhodne vám neradím to odfláknúť. Pokiaľ by ste s niečím mali problémy, dajte mi vedieť, samozrejme je, že na to budem prihliadať, ale musíte mi dať vedieť. Pamätajte hlavne na to, že ako učiteľka vidím, všetky vaše pokroky a viem posúdiť, ako rýchlo napredujete. Keby som vedela, že to nezvládnete, neponúkala by som vám takúto možnosť už teraz. Bude sa treba síce veľmi snažiť, ale ak si zachováte prístup, aký ste mali doteraz, ani nebudete vedieť, kedy to vlastne skončilo a ako ste prešli ☺. Vedieť odtancovať dve improvizácie na dva štýly orientálneho tanca, ktoré si samy vyberiete, pretože vás oslovili a bavia vás predsa také hrozné a ťažké nie je.

PS: K streetovým štýlom tancov (Hip-Hop, Reggaeton, Contemporary, Popping, Dancehall a i.) sa tento absolvák nevzťahuje!